



Коннов Олександр Федорович,
кандидат філософських наук, доцент
кафедри етики та естетики

o.f.konnov@npu.edu.ua

Міністерство освіти і науки України
Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова
Історико-філософський факультет

СИЛАБУС
КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ПРАКТИКА

I. Основна мета дисципліни	формування у студентів практичних умінь, навичок і досвіду роботи з культурно-мистецькими пам'ятками, закладами та заходами, що сприяє формуванню загальних і професійних компетентностей фахівця у сфері готельно-ресторанного господарства згідно з принципом єдності освіти і культури.
II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців	Спеціальність 015 Професійна освіта Спеціалізація 015.16 Сфера обслуговування Освітня програма Професійна освіта. Готельно-ресторанна справа П01 Практична підготовка
III. Програмні результати навчання	ПР02. Аналізувати суспільно й особистісно значущі світоглядні проблеми, усвідомлювати цінність захисту незалежності, територіальної цілісності та демократичного устрою України. ПР03. Володіти культурою мовлення, обирати оптимальну комунікаційну стратегію у спілкуванні з групами та окремими особами; доносити зрозуміло і недвозначно професійні знання, обґрунтування і висновки до фахівців і широкого загалу державною та іноземною мовами.
IV. Короткий зміст дисципліни	<ol style="list-style-type: none">1. Участь у настановчій конференції з культурологічної практики.2. Участь у заходах по ознайомленню з культурно-мистецькими життям: перегляд театральних вистав, відвідування культурно-історичних пам'яток, експозицій музеїв (Національний заповідник «Софія Київська», Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник, Михайлівський Золотоверхий монастир, Національний музей народної архітектури та побуту України «Музей Пирогово» тощо), участь у творчих зустрічах, майстер-класах видатних діячів культури і мистецтва.3. Підготовка звітної документації практики у встановлені терміни.4. Участь у звітній конференції по завершенню культурологічної практики.
V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни	Кафедра етики та естетики історико-філософського факультету НПУ імені М.П. Драгоманова, Коннов Олександр Федорович, кандидат філософських наук, доцент кафедри етики та естетики.
VI. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання дисципліни	На проходження практики відводиться 180 годин (безвідривна, позакредитна), практика проходить у II семестрі.
VII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни	<ol style="list-style-type: none">1. Доценко А. Географія туризму. – К.: Університет «Україна», 2020. – 177 с.2. Смаль І.В. Туристичні ресурси світу. – Ніжин : Видавництво ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, 2010. – 336 с.3. Національний заповідник «Софія Київська» (https://st-sophia.org.ua/uk/virtualni-turi/),4. Національний художній музей України (http://namu.kiev.ua/ua/gallery/whole-gallery.html),5. Національний культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький Арсенал» (https://www.youtube.com/user/mystetskyi),6. Міжнародний центр сучасного мистецтва «PinchukArtCentre» (https://www.youtube.com/c/ThePinchukArtCentre/),7. Арт-проект Гугла – онлайн-платформа з колекціями музеїв світу: https://cutt.ly/sgcCgfi,8. Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка (https://www.youtube.com/c/ТеатрІмениІванаФранка/),

9. Київський національний академічний театр оперети (<https://www.youtube.com/user/KievOperetta>),
10. Відкритий сучасний український театр: <https://opentheatre.net/>,
11. Міжнародна онлайн-платформа театрів світу «TheatreHD»: <https://kyiv.theatrehd.com/>.

VIII. Система оцінювання

Оцінка виставляється за результатами виконання завдань практики від 0 до 100 балів.

За шкалою університету	Визначення	Критерії оцінювання
35-30	<i>Відмінно</i>	ставиться за повне та міцне знання матеріалу в заданому обсязі. Під час усної відповіді мова студента має бути логічно виваженою, правильною. До того ж студент повинен виявляти творчу самостійність, вільне володіння науковим апаратом, знання спеціальної літератури, власні переконання та уміння їх захищати, високу комунікативну культуру, уміння робити практичні висновки, творчо та креативно мислити.
30-20	<i>Добре</i>	ставиться за міцні знання навчального матеріалу але дещо в обмеженому і звуженому прояві тих якостей, які служать критерієм відмінної відмітки, немає тієї свободи викладу матеріалу, як у першому випадку, допускаються незначні помилки (не більше 1-2). При побудові відповіді студент повинен проявляти творчу самостійність, використовувати науковий апарат, знати спеціальну літературу тощо.
20-10	<i>Задовільно</i>	ставиться за знання матеріалу, за виконання поставленого завдання. У цьому випадку студент може й не виявляти самостійності суджень. Відчувається, що він дещо просто “вивчив”. Однак загалом студент знає матеріал, хоча й з помітними помилками, вадами засвоєння, але такими, що не перешкоджатимуть його майбутній практичній діяльності. Студент повинен мати певне уявлення про практичне застосування знань, може знайти нові приклади або умови їх застосування на практиці. Знає спеціальну літературу, але, можливо, не всю і не може дати достатньої критичної оцінки. Володіє необхідними уміннями. Можливі недоліки в аспекті комунікативної культури.
10-1	<i>Незадовільно</i>	ставиться за незнання матеріалу, велику кількість помилок у мовленні. Відповідь невірна. Уміннями і навичками студент володіє. Інформаційних джерел зовсім не знає.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
80-89	B	добре	
70-79	C		
65-69	D		
60-64	E	задовільно	не зараховано з можливістю повторного складання
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	